**3. Forum bez barier – program wydarzenia**

**24-26.02.2026**

**Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu**

**Dzień 1 – wtorek, 24 lutego**

11:00‒17:00

**Warsztat: Jak oglądać film, który jeszcze nie powstał? Foresight (dla) dostępnego kina przyszłości** – Bartosz Frąckowiak (Strategic Dreamers) - PL

Warsztat w języku polskim

Sala pod Zegarem

13:00‒16:00

**Warsztat: Film, empatia i różnorodność – jak prowadzić inkluzyjne spotkania filmowe z dziećmi i młodzieżą** – Agnieszka Cienciała (Kino Muza w Poznaniu) - PL

Warsztat w języku polskim

Laboratorium 1

13:00‒16:00

**Workshop: Access For All: tips, tricks and advice for screening films accessibly** – Megan Mitchell i Sean Welsh (Matchbox Cine) – UK

Warsztat w języku angielskim

Laboratorium 3

13:00‒16:00

**Workshop: Access all areas: Dismantling the barriers to cinema** – Melanie Iredale (Reclaim the Frame) – UK

Pokój Jesionowy (117)

Warsztat w języku angielskim

17:30‒19:10

**Otwarcie Forum bez barier. O kinie dostępnym**

· **Oficjalne otwarcie Forum bez barier. O kinie dostępnym**: Anna Hryniewiecka (CK ZAMEK w Poznaniu), Joanna Stankiewicz (Kino bez barier, CK ZAMEK w Poznaniu), Jakub Walczyk (Forum bez barier – zespół programowy) – PL (10’)

· **Prezentacja sytuacji w Polsce: Anna Żórawska** (Fundacja Kultury bez barier), Joanna Stankiewicz (Kino bez barier, CK ZAMEK w Poznaniu), Jakub Walczyk (Forum bez barier – zespół programowy), Justyna Mańkowska (Fundacja Katarynka) (10’)

· **Rozmowa: Skalowanie dostępności. Od lokalnych praktyk do systemowych rozwiązań w kinematografii** (60’)

Sala Wielka

19:30‒21:45

**Dostępny pokaz – film niespodzianka**

Kino Pałacowe – Sala 1

22:00

**Pub Quiz**

**------------------------**

**Dzień 2 – środa, 25 lutego**

10:00‒16:00

**Zapytaj ekspertów i ekspertki**

**spotkania 1:1 z osobami z branży**

Sala pod Zegarem

10:00‒11:10

**Wzrastanie w kulturze. Dostępna edukacja filmowa**

· **Wystąpienie inauguracyjne: O potrzebie dostępnej edukacji filmowej** – Gustaw Bronk – PL (15’)

· **Prezentacja: Dostępna edukacja filmowa w praktyce szkolnej. Jak dzieci niewidome stają się świadomymi odbiorcami i odbiorczyniami kina** – Anna Bloch i Magdalena Elegańczyk (Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych w Owińskach) – PL (20’)

· **Prezentacja: Festiwal Filmowy FilmON – film jako narzędzie filmoterapii i integracji** – Dariusz Janiczak (Festiwal FilmON) – PL (20’)

Sala Wielka

+ Q&A (15’)

**PRZERWA (20’)** Hol przed Salą pod Zegarem

11:30‒12:25

**Wzrastanie w kulturze. Dostępna edukacja filmowa**

**· Case study: Od odbiorców do twórców. Wykorzystanie filmów animowanych we włączającym środowisku edukacyjnym** – Ligia Soare (Animest, Cinema without Barriers Romania) – RO (20’)

**· Case study: „Baczne Oczka” – bezpieczna animacja dla najmłodszych. Dostępność wbudowana od pierwszego kadru** – Katarzyna Agopsowicz (Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku–Białej) – PL (20’)

+ Q&A (15’)

Sala Wielka

**PRZERWA (35’) Hol przed Salą pod Zegarem**

13:00‒14:10

**Samorzecznictwo i sojusznictwo. Reprezentacja w kinie: na ekranie i poza nim**

**Rozmowa: Włączenie osób z niepełnosprawnościami w kinematografii—stan obecny**

Prowadząca: Ravit Turjeman (Reelabilities) – USA

· **Prezentacja: Zmyślenie w służbie prawdy – o realizacji filmu dokumentalnego „Freak Show”** – Filip Pawlak („Freak Show”) – PL (20’)

Sala Wielka

14:10‒15:10

**PRZERWA OBIADOWA** Hol przed Salą pod Zegarem

15:10‒16:00

**Rozszerzona dostępność – nowe perspektywy**

**Rozmowa: Po co nam rating filmów?**

Prowadząca: Justyna Mańkowska (Fundacja Katarynka) – PL

Goście i Gościnie:

· Katarzyna Krasoń (ZEF) – PL

Sala Wielka

**PRZERWA (20’) Hol przed Salą pod Zegarem**

16:20‒17:40

**Dostępne wydarzenia – przestrzenie tworzone z uważnością na różnorodne potrzeby**

· **Relæxt – Tworzenie bezpiecznych pokazów filmowych dzięki współpracy między kinami a dystrybutorami** – Ulrikke Benestad (Relæxt) i Jorgen Stensland (Film&Kino) – NO

**· DKF Kropka – jak prowadzić dostępny i inkluzywny DKF** – Karolina Nowacka (Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie) – PL

· **Case study: Jak bezpiecznie(j) tworzyć przestrzenie dla kina** – Melanie Iredale (Reclaim the Frame) – UK

Sala Wielka

20:00‒21:30

**Gala wręczenia nagród 3. Forum bez barier. O kinie dostępnym:**

**Pokaz filmów krótkometrażowych z ReelAbilities Film Festival: New York**

Sala Wielka

**------------------------**

**Dzień 3 – czwartek, 26 lutego**

10:00‒16:00

**PL: Zapytaj ekspertów i ekspertki**

spotkania 1:1 z osobami z branży

Sala pod Zegarem

10:00‒11:10

**Współpraca jako narzędzie dostępności**

**Rozmowa: Jak się usłyszeć? Gdzie spotykają się badania i praktyka**

Prowadząca: Anna Jankowska (University of Antwerp) – BE

Goście i Gościnie:

· Barbora Andor Tothova (CINEFIL / Kino Úsmev) – SK

· Federico Spoletti (SUB–TI) – IT K

· Bartek Lis (Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku) – PL

(50’)

· **Kino pomyślane z troską – systemowe działania na rzecz inkluzywnego dostępu do europejskich filmów** – Natalia Centkova (CINEFIL/ Kino Úsmev) – SK

(20’)

Sala Wielka

**PRZERWA (20’) Hol przed Salą pod Zegarem**

11:30‒12:45

**Dostępność na rzecz zmiany społecznej**

· **Case Study: ReelAbilities, czyli jak film może służyć do zmianie kulturowej i społecznej – na ekranie i poza nim** – Ravit Turjeman (ReelAbilities) – PT/ US

· **Film dla każdego — dla wszystkich sióstr i braci** – Maja Ogrizović (Film svima) – CRO

+ Q&A (15’)

Sala pod Zegarem

**PRZERWA (15’) Hol przed Salą pod Zegarem**

13:00–14:00

**Dostępność cyfrowa**

· **Typotheque – projektowanie krojów pisma z myślą o dostępności** / Hector Mangas (Typotheque) – HO

· **Osobiste narzędzia dostępności w kinie – teraźniejszość i bliska przyszłość** – Rafał Charłampowicz – PL

Sala pod Zegarem

14:00‒15:00

**PRZERWA OBIADOWA, Hol przed Salą pod Zegarem**

15:00‒16:20

**Rozszerzona dostępność – kino jako narzędzie włączenia**

· **Case-study: Film dokumentalny jako medium włączenia: refleksje z Festiwalu One World** – Eva Krizkova (Jeden Svet Festival w Bratysławie) – SK (20')

· **Prezentacja: Watch & Talk – integracja przez filmy** – Małgorzata Kuzdra (Migrant Info Point) – PL (20’)

· **Case Study: Informacje o treściach wrażliwych na Festiwalu Weird Weekend** – Megan Mitchell i Sean Welsh (Matchbox Cine) – UK (20’)

+Q&A (20’)

Sala pod Zegarem

**PRZERWA (20’) Hol przed Salą pod Zegarem**

16:40‒17:10

**Zamknięcie i podsumowanie 3. Forum bez barier. O kinie dostępnym**

Sala Wielka

**3. Forum bez barier. O kinie dostępnym**

24-26.02.2026

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu oraz online

Akredytacje: <https://3-forum-bez-barier-o-kinie-dostepnym.gridaly.com/registration>

Więcej informacji: <https://ps.ckzamek.pl/podstrony/10786-forum-bez-barier/>

Program: <https://ckzamek.pl/wydarzenia/13789-ogaszamy-program-czas-start-akredytacji/>

**Organizatorzy: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Kino Pałacowe**

**Partnerzy: Fundacja Katarynka, Fundacja Kultury Bez Barier, Stowarzyszenie Kin Studyjnych, Typotheque, ReelAbilities, Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych**

**Patroni medialni: Magazyn Kino, FIL&TV Kamera, Magazyn Kinowy**

**Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej (program Kreatywna Europa: Audience Development & Film Education), Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz środków z budżetu Miasta Poznania, będących w dyspozycji CK ZAMEK.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Materiały prasowe: <https://ckzamek.pl/podstrony/56-pressroom/>  
  
Kontakt dla mediów

Biuro Prasowe CK ZAMEK | press@ckzamek.pl   
Anna Gruszka | tel. 607 609 027